

# Ave Maria

For Terence Maskell and The Graduate Choir of New Zealand

SATB divisi a cappella

Chris Artley

Adagio with rubato ♩ = 60

*mp*

S

A

T

B

B

Piano (only for rehearsal)

The first system of the musical score includes five vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass, Bass) and a piano accompaniment. The Soprano part begins with a rest followed by a melodic line starting on a whole note. The Alto and Tenor parts enter with a half note on 'A - ve'. The Bass parts remain silent. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

7

The second system continues the vocal and piano parts. The Soprano part has lyrics: 'gra - ti - a ple - ni - ti - us te - cum, Be - ne - dic - ta tu in mul - i - er - i -'. The Alto part has lyrics: 'gra - ti - a ple - ni - ti - us te - cum, Be - ne - dic - ta tu in'. The Tenor part has lyrics: 'gra - ti - a ple - ni - ti - us te - cum, Be - ne - dic - ta tu in'. The piano accompaniment continues with the same harmonic texture.



13

bus. Et be-ne-dic-tus fruc - tus v - tu - i Je - sus.  
mul - i - er - i - bus. Fruc - tus, Et be - dic - tus fruc - tus. Je - sus.  
mul - i - er - i - bus. Fruc - tus, fruc - tus v - tu - i Je - sus.  
Et be - ne - dic - tus fruc - tus, tus en - tris Je - sus.  
Fruc - tus, - tus. tris tu - i Je - sus.

19 **A**

Sanc - ta Ma -  
Sanc - ta Ma -  
Sanc - ta - Ma - ri - a,  
Sanc - ta Ma - ri - a, Sanc - ta Ma - ri - a,  
Sanc - ta Ma - ri - a, Sanc - ta Ma - ri - a, Sanc - ta Ma - ri - a,



25

ri - a. Ma-ter\_ de - i. o - ra pro bis pe - ca -

ri - a. Ma-ter\_ de - i. o - ra pro no - bis ca -

Ma - ter\_ De - i, o - ra pro no - bis ca - to - ri -

Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter De a no - bis

Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter De o - ra no - bis

31

-to - ri - bus nunc in ho - ra mor - tis, mor - tis nos - trae

-to - ri - bus in ho - ra mor - tis, nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae

.bus. Mor - tis nos - trae mor - tis nos - trae

pec - ca - to - ri - bus. Mor - tis nos - trae mor - tis nos - trae



**B**

37

*ff* A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - *mf* A - ve Ma -

*ff* A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri a *p* Ah

*ff* A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - Ah *p*

*ff* A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma a, Ah *p*

*ff* A - ve Ma - ri - a, A - ve ri - a, Ah *p*

A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a, Ah

42

**C**

ri - a, A - ri a, *f* Gra - ti - a *f* Gra - ti - a

*f* Gra - ti - a ple - na, *f* Gra - ti - a

*f* Gra - ti - a ple - na, *f* Gra - ti - a

*f* Gra - ti - a ple - na, *f* Gra - ti - a

*f* Gra - ti - a ple - na, *f* Gra - ti - a

*f* Gra - ti - a ple - na, *f* Gra - ti - a



47

ple - na, Do - mi - nus te - cum. Gra - ti - a

ple - na, Do - mi - nus te - cum.

Do - mi - nus te - cum Be - ne - dic - ta tu mul - ti - bus. Gra - ti - a

Do - mi - nus te - cum Be - ne - dic - ta tu in mul - ti - er - i - bus. Gra - ti - a

Do - mi - nu te - cum, Do - mi - nus te - cum. Gra - ti - a

Do - mi - nu te - cum, Do - mi - nus te - cum. Gra - ti - a

52

ple - na, Do - mi - nus te - cum Be - ne - dic - ta tu in mul - ti - er - i - bus.

ple - na, Do - mi - nus te - cum Be - ne - dic - ta tu in mul - ti - er - i - bus.

ple - na, Do - mi - nus te - cum Do - mi - nus.

ple - na, Do - mi - nus te - cum.

ple - na, Do - mi - nus te - cum Do - mi - nus te - cum.



D

57

*mp* A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a *mf* A - ve Ma -

*pp* Ah A - ve Ma -

*pp* Ah A - ve Ma -

*pp* Ah A - ve Ma -

*pp* Ah A - ve Ma -

E

62

ri - a, A Ma - ri - a.

ri - a, A ve - ri - a.

ri - a, - ri - a.

A - ve Ma - ri - a. *p* Sanc - ta Ma - ri - a, Sanc - ta Ma -

ri - a, ve - ri - a. *p* Sanc - ta Ma - ri - a, Sanc - ta Ma -

ri - a, ve - ri - a. Ah Ah



68 *mp* Sanc - ta - Ma - ri - a, *mp* Sanc - ta Ma - ri - a. Ma - ter

Sanc - ta - Ma - ri - a, *mp* ter De i,

*mp* Sanc - ta - Ma - ri - a, De i

*pp* ri - a, *pp* Sanc - ta Ma - ri - a, Sa - ta Ma - ri - a,

*pp* ri - a, *pp* Sanc - ta Ma - ri - a, Sa - ta Ma - ri - a,

Ah Ah

73 de - i. o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri -

o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri -

de - i. o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri -

o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri -

De o - ra no - bis

Ma - ter De i, o - ra no - bis

Ah



77 - to - ri - bus

- bus. nunc et in ho - ra mor - tis, - tis nos - trae

- to - ri - bus nunc et in ho - ra mor - tis, nunc ho - ra tis nos - trae

- bus. Mor - tis nos - trae nos - trae

pec - a - tor - i - bus. Mor - tis nos - trae mor - tis nos - trae

pec - a - tor - i - bus.

Ah Mor - tis - trae mor - tis nos - trae

*mf* *f* *p* *mp* *f* *mf* *f*

83 **F** *p*

A - men, - men.

A - men, - men.

A - men. A - men.

A - men. - men.

A - men. - men.

A - men. - men.

*mf* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*