

O magnum mysterium

Music: Chris Artley

♩ = 42

T1 *pp* *p* *mf* *ff*
O, o o, o, o et ad-mi-ra-bi-

T2 *pp* *p* *f* *ff*
O o o et ad-mi-ra-bi-

T3 *pp* *p* *ff*
O, o o et ad-mi-ra-bi-

T4 *pp* *p* *mf* *ff*
O, o o, o, o, o et ad-mi-ra-bi-

B1 *pp* *mf* *ff*
O mag-num, o mag-num et ad-mi-ra-bi-

B2 *pp* *mf* *ff*
O mag-num o mag-num et ad-mi-ra-bi-

B3 *p* *mp* *f* *ff*
O o o et ad-mi-ra-bi-

B *pp* *p* *mf* *ff*
mag-num, o mag-num et ad-mi-ra-bi-

Piano (for rehearsal) *pp* *p* *mf* *ff*

A

A tempo

6

le sa-cra-men - tum...
 le sa-cra-men - tum...
 le sa-cra-men - tum...
 le sa-cra-men - tum... O mag-num my-ste-ri-um et ad-mi-ra-bi-le sa-cra-men-
 le sa-cra-men - tum...
 le sa-cra-men - tum... O mag-num my - ste - ri - um et ad-mi - ra - bi - le, sa-cra-men-
 le sa-cra-men - tum...
 le sa-cra-men - tum... O mag-num my - ste - ri - um et ad-mi - ra - bi - le, sa-cra-men-
 le sa-cra-men - tum...
 le sa-cra-men - tum... O mag-num my - ste - ri - um et ad-mi - ra - bi - le, sa-cra-men-



11

mp
 Ut an - i - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na - tum, ja - cen - tem in prae - se - pi - o!

mp
 Ut an - i - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na - tum ja - cen - tem in prae - se - pi - o!

mp
 Ut an - i - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na - tum ja - cen - tem in prae - se - pi - o!

mf
 tum. Ut an - i - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na - tum, ja - cen - tem in prae - se - pi - o!

mf
 Ut an - i - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na - tum, ja - cen - tem in prae - se - pi - o!

mp
 tum. Ut an - i - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na - tum, ja - cen - tem in prae - se - pi - o!

mp
 a vi - de - rent Do - mi - num na - tum, ja - cen - tem in prae - se - pi - o!

mp
 tum. Ut an - i - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na - tum, ja - cen - tem in prae - se - pi - o!



16 **B**

f *mp*

Be - a - ta Vir - go, cu - jus vis - ce - ra, Ah. _____

f *mp*

Be - a - ta Vir - go, cu - jus vis - ce - ra, Ah. _____

f *mf*

Be - a - ta Vir - go, cu - jus vis - ce - ra me - ru - e - runt po

f *m*

Be - a - ta Vir - go, cu - jus vis - ce - ra, me - ru - e - runt p

f *mp* *f*

Be - a - ta Vir - go, cu - jus vis - ce - ra, Ah. Do - mi - num Chris - tum, Do - mi - num Chris - tum,

f *mp* *f*

Be - a - ta Vir - go, cu - jus vis - ce - ra, Ah. Do - mi - num Chris - tum, Do - mi - num Chris - tum,

f *mp* *f*

Be - a - ta Vir - go, cu - jus vis - ce - ra, Ah. Do - mi - num Chris - tum, Do - mi - num Chris - tum,

f *mp*

Be - a - ta Vir - go, cu - jus vis - ce - ra, Ah. _____

mp *f*



20

mp *f* *rall.* *mf*

Do-mi-num Chris-tum. Al-le-lu - ia, al-le-lu - ia Al-le-lu - ia.

mp *f* *mf*

Do-mi-num Chris-tum, Do-mi-num Chris-tum. Al-le-lu - ia, al-le-lu - ia. Al-le-lu - ia, al-le-lu - ia.

mp *f* *mf*

Do-mi-num Chris-tum. Al-le-lu - ia, al-le-lu - ia. Al-le-lu - ia.

mp *f* *mf* *p*

Do-mi-num Chris-tum, Do-mi-num Chris-tum. Al-le-lu - ia, al-le-lu - ia. Al-le-lu - ia, al-le-lu - ia.

mp *f* *mf*

Do-mi-num Chris-tum. Al-le-lu - ia, al-le-lu - ia. Al-le-lu - ia.

mp *f* *mf* *p*

Do-mi-num Chris-tum, Do-mi-num Chris-tum. Al-le-lu - ia, al-le-lu - ia. Al-le-lu - ia, al-le-lu - ia.

mp *f* *mf* *p*

Do-mi-num Chris-tum, Do-mi-num Chris-tum. Al-le-lu - ia, al-le-lu - ia. Al-le-lu - ia, al-le-lu - ia.

f *mf* *p*



C

A tempo

23

p

pp

Mag-num my-ste-ri-um, o mag-num my-ste-ri-um, o mag-num my-ste-ri-um, mag-num my-ste-ri-um, o

mp

O mag-num my-ste-ri-um, et ad-mi-ra-bi-le sa-cra-men-tum

p

pp

Mag-num my-ste-ri-um, o mag-num my-ste-ri-um, o mag-num my-ste-ri-um, o mag-num my-ste-ri-um, o

p

mp



27

mp

mag-num, o mag-num my-ste-ri-um, o mag-num my-ste-ri-um, mag-num ja-cen-tem in prae-

mp

tum, ut an-i-ma-li-a vi-de-rent, mi-num na ja-cen-tem in prae-

mp

mag-num, o mag-num my-ste-ri-um, o mag-num my-ste-ri-um, mag-num ja-cen-tem in prae-

mp

Ut an-i-ma-li-a vi-de-rent Do-mi-num na-tum, ja-cen-tem in prae-

pp

O - - - num, ja-cen-tem in prae-

pp

O mag - - - num, ja-cen-tem in prae-

m

O mag - - - num, ja-cen-tem in prae-

mp

mag - - - num, ja-cen-tem in prae-

mp

31

D

f

mp

se - pi - o! Be - a - ta Vir - go, cu - jus vis - ce - ra, Ah.

se - pi - o! Be - a - ta Vir - go, cu - jus vis - ce - ra, Ah.

se - pi - o! Be - a - ta Vir - go, cu - jus vis - ce - ra me - ru - e - runt por - ta - re

se - pi - o! Be - a - ta Vir - go, cu - jus vis - ce - ra me - ru - e - runt por - ta - re

se - pi - o! Be - a - ta Vir - go, cu - jus vis - ce - ra, Ah.

se - pi - o! Be - a - ta Vir - go, cu - jus vis - ce - ra, Ah.

se - pi - o! Be - a - ta Vir - go, cu - jus vis - ce - ra, Ah.

se - pi - o! Be - a - ta Vir - go, cu - jus vis - ce - ra, Ah.

The piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays a series of chords, primarily triads and dyads, in a 3/4 time signature. The left hand provides a harmonic foundation with chords and some melodic movement. The dynamics range from *f* to *mp*.



Do-mi-num Chris-tum. Al-le-lu - ia, al-le-lu - ia.

Do-mi-num Chris-tum, Do-mi-num Chris-tum. Al-le-lu - ia, al-le-lu - ia.

Do-mi-num Chris-tum. Al-le-lu - ia, al-le-lu - ia.

Do-mi-num Chris-tum, Do-mi-num Chris-tum. Al-le-lu - ia, al-le-lu - ia.

Do-mi-num Chris-tum, Do-mi-num Chris-tum. Do-mi-num Chris-tum. Al-le-lu - ia, al-le-lu - ia.

Do-mi-num Chris-tum, Do-mi-num Chris-tum. Do-mi-num Chris-tum, Do-mi-num Chris-tum. Al-le-lu - ia, al-le-lu - ia.

Do-mi-num Chris-tum. Al-le-lu - ia, al-le-lu - ia.

Do-mi-num Chris-tum, Do-mi-num Chris-tum. Al-le-lu - ia, al-le-lu - ia.



38 **rall.** *mf* *p* **E** **A tempo** *pp* *p*

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. O, o o o,

mf *pp*

Al - le - lu - ia. O

p *pp*

Al - le - lu - ia. O, o o,

pp

O, o o

mf *pp* *p* *mf*

Al - le - lu - ia. O mag - num, o

mf *p* *mf*

Al - le - lu - ia. mag - num, o

mf *p* *mp*

Al - le - lu - ia. O, o

mf *pp* *p* *mf*

Al - le - lu - ia. mag - num, o

mf *p* *pp* *p* *mf*



42

mf *ff* *mf* *rall.* *p*

o, o et ad-mi-ra-bi-le sa-cra-men-tum.

mf *ff* *mf*

o et ad-mi-ra-bi-le sa-cra-men-tum.

f *ff*

o, o et ad-mi-ra-bi-le sa-cra-men-tum.

mf *ff* *p*

o, o et ad-mi-ra-bi-le sa-cra-men-tum.

ff *mf* *p*

mag-num et ad-mi-ra-bi-le sa-cra-men-tum.

ff *mf* *p*

mag-num et ad-mi-ra-bi-le sa-cra-men-tum.

f *mf* *p*

et ad-mi-ra-bi-le sa-cra-men-tum.

f *mf* *p*

mag-num et ad-mi-ra-bi-le sa-cra-men-tum.

ff *mf* *p*

SAMPLE PAGE

www.helblingchoral.com